



Редактор Т.Н. Кулешова
Фотосъемка В.Е. Оверченко, А.М. Сушенок, В.Н. Серегин
Художник Н.В. Мельгунова

ISBN 978-5-88678-180-9



© Федеральное государственное учреждение культуры
«Государственный историко-культурный музей-заповедник
"Московский Кремль"», 2007

Жемчуг на протяжении многих столетий был одним из самых распространенных и любимых материалов декорирования на Руси. Из него выполнялись ювелирные украшения, жемчужная обнизь подчеркивала красоту золотой и серебряной поверхности церковных предметов, жемчужное шитье дополняло самые различные вещи светского и культового назначения.

Иностранцы, оставившие записи о своем пребывании в Русском государстве, всегда отмечали обилие жемчуга на одежде царя, иерархов церкви.

Вне сомнения, они воспринимали его как часть русского быта, как символ всего русского, как одну из составляющих культуры Русского государства.

Уникальные памятники, украшенные жемчугом, хранятся в коллекции Музеев Кремля.

Предназначенные для оформления различных светских придворных церемоний и торжественных богослужений в кремлевских соборах, они демонстрируют особенности использования жемчуга на Руси, отражают черты официального художественного вкуса.



Любимым материалом декоративного убранства жемчуг стал не случайно. Он относится к классу драгоценных камней органического происхождения и образуется в раковинах морских мидий и устриц, наутилусов (головоногих моллюсков), в раковинах улиток и речных моллюсков. От вида моллюска и состава воды, где он обитает, зависит цвет камня: он бывает не только белым, но и кремовым, желтоватым, серым, золотистым, зеленоватым, голубым и даже черным. Ровная, округлая форма, матовый блеск и переливчатые оттенки, составляющие его физические особенности, стали и его художественными достоинствами.

Само слово жемчуг — китайско-монгольского происхождения. Китайское название «гончу» трансформировалось в монгольском языке в «чженьчжу», а затем в русском — в «жемчуг». В европейских языках этот камень носит иное название, в котором есть латинские корни, — «перл». В русском языке тот же латинский корень имеет термин «перламутр» — название вещества, покрывающего внутреннюю поверхность раковины и само жемчужное зерно.

Первое упоминание о жемчуге на Руси содержится в древних русских летописях. Так, Летописец Переславля Суздальского под 1214–1216 годами упоминает о древлянском князе, увидевшем во сне, как княгиня Ольга одаривала его шитой жемчугом одеждой: «Ольга давала ему порты многоценны, червлены, вся жемчугом насажены». В Ипатьевской летописи, сохранившей сведения о масштабе разрушений при пожаре 1185 года во Владимире, когда в числе прочих сгорели Успенский собор и церковь Богородицы Златоверхой, говорится, что в «...числе других “узорочий” сгорело много пошитых золотом и жемчугом...». В то далекое время использовался, скорее всего, отечественный камень небольших размеров, который добывался на северных реках — Двине, Варзуге и малых реках Великого Новгорода.

В более позднее время, в XV–XVII веках, наибольшим спросом стал пользоваться привозной морской жемчуг, составлявший до начала XVIII столетия одну из важнейших статей русского импорта. Он поступал на московский торг, где существовал даже специальный «жемчужный» ряд. Его стоимость в большой степени зависела от размера и цвета зерен, а также их формы. Из Ормуза в Персидском заливе привозился жемчуг высокого качества, ровный, крупный, в ос-



Виды жемчужин



Виды
жемчужин



Деталь жемчужного
шитья. Москва,
XVII в.



новном белой или нежно-розовой окраски, получивший на Руси название «гурмыжский», или «гурмицкий», «бурмицкий». С берегов Черного моря поступал «кафимский», добываемый недалеко от города Кафы (нынешней Феодосии), — крупный, хорошо окатанный, красивого матового цвета. Такой камень был в два раза дороже неровного «зубатого». Он продавался отдельными зернами и стоил достаточно высоко. Иностранцы привозили индийский и цейлонский жемчуг; не отличавшийся крупными размерами, в основном нежно-желтого и бледно-розового цвета. Он продавался по весу — на золотник — и стоил намного дешевле. Поступал в Россию и китайский жемчуг, но большого распространения он не получил из-за характерного желтоватого оттенка. На Руси высоко ценился только белый жемчуг или слабо окрашенный в красивые тона.

